

Raquel Rodríguez / Idea original y Dramaturgia

Raquel Rodríguez, nacida en la isla de Tenerife en 1979, posee una larga experiencia. Creativa, Directora de Arte, Diseñadora de Experiencias inclusivas y sostenibles, Diseñadora de Moda, Diseñadora de espacios y decorados y experta en Indumentaria para Artes Escénicas, Televisión y Publicidad desde hace más de veinte años, plantea en la última década un enfoque centrado en la investigación y trabajo en torno al upcycling, la economía circular, la generación de residuo cero y la sostenibilidad, así como en su impacto en las personas, su entorno social, natural y en los ecosistemas terrestres y marinos.

Adolfo Vargas Lasarte / Abuelo Ado

Bailarín y actor de Tenerife, reside en Francia desde hace más de treinta años. Formado inicialmente por Eloy Días de la Barreda en Santa Cruz de Tenerife y luego en Barcelona y la Escuela "Mudra" de Maurice Béjart en Bruselas. En 1983 se unió a la Compañía Maguy Marín, actuando en París y mundialmente en obras como "May B.", "Babel, Babel" y "Lo que sea". Colaboró con Cesc Gelabert y Lindsay Kemp. Desde 2001 co-dirigió "L'Association MANIFESTE" con Isabelle Saulle, centrada en el intercambio entre intérpretes y proyectos internacionales. Destacó como el padre de Don Juan en "Juan" (2015) dirigida por David Mambush en el TNP de Lyon. En 2022, protagonizó "Ausencia" de la compañía Sens, aclamado por su interpretación de un hombre mayor con Alzheimer en la escena cultural parisina.

Christian Toulec / Diseño de Iluminación

Christian Toullec, nacido en Francia, es un reconocido Diseñador de Iluminación escénica con más de 35 años de experiencia. Ha colaborado estrechamente con destacados directores de escena, trabajando desde clásicos de Shakespeare hasta obras contemporáneas de autores como Samuel Beckett, Isabelle Luccioni y Jean-Pierre Bacri. Su carrera incluye roles clave en festivales como Auch Danse Musique Contemporaine y con compañías como Cie Roch in Linchen y Cie Maguy Marin en Francia, así como con la Cie Oui Bizarre y el Tenerife Danza Lab en Canarias. Reconocido por su habilidad técnica y artística, continúa enriqueciendo producciones teatrales y de danza con su innovadora iluminación.

Guillermo Julio Pérez Alberto / Diseño del espacio sonoro

Guillermo Pérez (Santa Cruz de Tenerife, 1990) es uno de los mejores armonicistas de armónica diatónica españoles, el cual en 2017 consiguió el 4o puesto en la Categoría de Blues y el 11o en la categoría de Jazz en el prestigioso concurso del 'World Harmonica Festival' que se celebra cada 4 años en la sede de Hohner en Trossingen (Alemania), siendo el primer español que participa. Versátil y atrevido, Guillermo es capaz de desenvolverse en casi cualquier estilo musical, personificando una mezcla de la vieja esencia y la visión contemporánea del Blues, con especial énfasis en referentes actuales que van desde los catalanes Víctor Puertas o Joan Pau Cumellas hasta estrellas mundiales de la armónica contemporánea como Jason Ricci, Carlos del Junco, Son Of Dave o Howard Levy entre otros.

Lidia Falcón / Indumentaria y vestuario

Lidia es una Diseñadora especializada en la fabricación de volúmenes, sombreros y tocados, con una gran versatilidad y habilidad para trabajar con diversos materiales y técnicas. Su formación en sombrerería de alta costura y su especialización en tocados, sombreros y máscaras le otorgan una visión única para crear elementos visuales impactantes que complementen y enriquezcan la puesta en escena. Su dominio de materiales sostenibles, así como su experiencia en trabajos con látex, siliconas y resinas, todos sostenibles, le permiten dar vida a props hiperrealistas y piezas tridimensionales de gran impacto.

Sandra Montañés

Sandra Montañés (Barcelona, 1987) es Bióloga Marina especializada en biodiversidad y conservación, con un Máster en Biología Marina por la Universidad de La Laguna y amplia formación complementaria en gestión de espacios marinos protegidos, acústica submarina y fauna marina. Ha desarrollado su carrera en proyectos de seguimiento ambiental, conservación de cetáceos y tortugas, estudios de impacto y educación ambiental en el litoral canario y en contextos internacionales como Cabo Verde. Actualmente trabaja como técnica de biología marina para TRAGSATEC y ha colaborado con entidades como Asociación Tonina, CIMA o la Universidad de La Laguna en estudios pioneros sobre el calderón tropical, el angelote o el ruido submarino. Es una colaboradora muy especial y de un magnífico valor para la evolución del proyecto, revisando sus contenidos y aportando su visión.

Marcos Ruiz Abad / Biólogo y divulgador científico.

Marcos Ruiz Abad, Biólogo nacido en Madrid en 1975, es especialista en comunicación y divulgación científica, así como en gestión ambiental. Con experiencia en Laniakea Management & Communication y el Centro de Investigaciones Medioambientales del Atlántico, ha liderado proyectos de divulgación en biología marina y oceanografía. También ha trabajado en la producción de vídeos de educación ambiental y ha contribuido en blogs y programas de radio abordando temas medioambientales y de responsabilidad social. En el Señor Balleno, contribuye con su expertise en la revisión de textos, dramaturgia y elaboración de guías didácticas con enfoque científico.